

GIORNO E NOTTE

Mostre

**MATILDE DI CANOSSA
LA DONNA CHE MUTO
IL CORSO DELLA STORIA**CASA BUONARROTI
Fino al 10 ottobre

DI MATILDA si conosce il famoso episodio che la vide alleata a Papa Gregorio VII intenta a riportare all'obbedienza l'imperatore Enrico IV. A Firenze la Contessa fece erigere la cinta muraria del 1078, quella di dantesca memoria. Matilda patrocinò le arti e l'artigianato e le opere in mostra testimoniano questa attività.

**MARIA BEATRICE COPPI
LUCI E OSCURITÀ**ACCADEMIA
DELLE ARTI
E DEL DISEGNO
Fino al 31 ottobre

UNA SELEZIONE di cinquanta opere, curata da Domenico Viggiano, che presenta nitidi richiami alla classicità, i cui soggetti, cavalli, centauri, figure del mito, eroi armati o le divinità del pantheon greco-romano, evocano armonie antiche e nelle quali frequente è il ricorso al tema della battaglia, della lotta tra bene e male.

**SCOPERTE E MASSACRI
ARDENGO SOFFICI E LE
AVANGUARDIE A FIRENZE**GALLERIA DELLE STATUE E
DELLE PITTURE DEGLI
UFFIZI
Fino 8 gennaio 2017

UNA mostra su questa figura di pittore, scrittore, polemista e critico d'arte, puntando l'attenzione in particolare sugli anni che lo videro assumere un ruolo di assoluto protagonista nell'aggiornamento della cultura figurativa italiana. E' infatti da tempo riconosciuto che gli scritti di Soffici pubblicati tra il primo e il secondo decennio del Novecento e le iniziative culturali da lui sostenute e organizzate.

**JOHN CURRIN
PAINTINGS**MUSEO STEFANO BARDINI
Fino al 12 ottobre

JOHN CURRIN ha scelto di esporre alcuni dipinti inediti per l'Italia, facendoli dialogare con la collezione del museo Stefano Bardini. Una serie di suoi ritratti (muliebri, di famiglia, allegorici) e di nudi femminili convivono con vari oggetti di arti minori, dipinti, sculture medievali e rinascimentali del museo. Da vedere, nella sezione grafica, l'accostamento dei disegni di Currin accanto a quelli dei vecchi maestri Tiepolo e Piazzetta, provenienti dalla collezione del museo.

**Panariello, Conti & Pieraccioni
Arriva «Il Tour»: già le repliche**

Dopo lo straordinario successo di pubblico e di critica nelle due serate all'Arena di Verona con oltre 20.000 spettatori e a Milano e Roma tra applausi e standing ovation, Giorgio Panariello, Carlo Conti e Leonardo Pieraccioni si preparano a conquistare anche Firenze con «Il Tour», lo spettacolo che dopo 20 anni li ritrova riuniti sul palco per oltre due di divertimento.

Appuntamento sabato 15, domenica 16 e lunedì 17 ottobre le prime tre delle nove confermate al Mandela Forum. Queste le altre date: il 12, 13, 14 novembre e il 28, 29, 30 dicembre stesso teatro.

IL PROGRAMMA DE «LA SOFFITTA»**Arte, la cultura e il comunicare
Tra Don Milani e big Martini**

MENO eventi rispetto al passato ma di maggiore spessore e richiamo. La galleria espositiva «La Soffitta Spazio delle Arti» di Sesto, all'interno dell'Unione operaia di Colonnata in piazza Rapisardi, punta infatti quest'anno sulla qualità presentando una stagione con appuntamenti che richiameranno spettatori non solo dal ristretto contesto sestese. Il via, il prossimo 23 ottobre, sarà con la mostra «Pietro Biondi- La verità svelata» che proseguirà fino al 10 novembre mentre il secondo evento, dal 20 novembre al 18 dicembre, porterà in primo piano un grande dello sport, l'ex Ct della nazionale di ciclismo Alfredo Martini, a due anni dalla scomparsa. A lui sarà dedi-

cata una mostra fotografica ma gli appassionati di ciclismo potranno anche ammirare cimeli come la maglia rosa indossata da Martini e una sua bicicletta storica messi a disposizione dalla famiglia.

IL 2017 si aprirà invece per la Soffitta con l'evento espositivo di autofinanziamento «Tutti per l'arte, l'arte per tutti» e proseguirà con un sentito tributo a «Don Milani, un prete scomodo (5 febbraio-5 marzo) con foto, scritti, documenti, conferenze e lo spettacolo teatrale del regista Gianni Voltan dedicato al «prioro di Barbiana». L'appuntamento centrale della stagione, il più gettonato in assoluto, ri-

**Nobraino
concerto in piazza
Lorenzo Kruger
le belle canzoni**

Piazza Unita' dei Popoli, Colle Val D'Elsa

Lorenzo Kruger sarà domani alle 21 in concerto a Bottega Roots per reinterpretare le più belle canzoni dei Nobraino accompagnato solo dal pianoforte: è lui il cantante e autore di tutte le canzoni dei Nobraino.

CELEBRAZIONI

**Carlo Betocchi,
il trentennale**

TRENT'ANNI ci separano dalla scomparsa di Carlo Betocchi, poeta tra i massimi del Parnaso italiano novecentesco, per quanto tuttora in attesa, presso pubblico e critica, di un riconoscimento pari ai suoi meriti e alla sua rilevanza storiografica. Ma Firenze, grazie al Centro Studi e Ricerche a lui intitolato e grazie al Gabinetto G.P. Vieusseux depositario delle sue carte, non ha mancato di ricordare l'anniversario, a partire da un'iniziativa in onore tenuta con puntualità esattezza sui tempi il 25 maggio scorso. Secondo momento celebrativo, quello di oggi, alla Sala Ferri in Palazzo Strozzi: «Una giornata per Carlo Betocchi», come recita il titolo della manifestazione, con inizio alle ore 10. Ai saluti di Alba Donati e Antonia Ida Fontana e all'intervento musicale del violoncellista Aram Khacheh, farà seguito il documentario di Sauro Albisani dedicato alla vita e all'opera del poeta fiorentino. Seguirà nel pomeriggio, dalle 15,30, un denso convegno presieduto da Anna Dolfi e coordinato da Maria Carla Papini. Tema dell'incontro, il rapporto intercorso tra Betocchi e gli scrittori di cui fu amico. Si parlerà così, oltre che di Betocchi, di Giuseppe Ungaretti (relatrice Eleonora Lima), Mario Luzi (Marco Menicacci), Antonio Pizzuto (Teresa Spignoli) e Margherita Dalmati (Sara Moran). Ma si affronteranno anche argomenti legati alla prosa toscana e alla cultura salentina (rispettivamente Michela Baldini e Dario Collini). Previsto infine per il mese prossimo un terzo ed ultimo momento commemorativo: la serata di consegna dell'ambito «Premio internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze», giunto quest'anno alla sua quindicesima edizione.

Marco Marchi

IN BREVE

**Dimitri Milopulos:
«Firenze»
in trentasette minuti**

Sesto. Teatro della Limonaia

Firenze la città «d'ingegni arditi». Firenze il culto. Firenze il sogno. Firenze la «griffe». Firenze il nido d'arte. Firenze che cresce. Firenze che diventa «grande». E' uno spettacolo in miniatura di Dimitri Milopulos in scena stasera al Teatro della Limonaia per il festival Intercity ore 21. Una interpretazione della città che tutti amano anche solo perché esiste; la città magnetica; la città che tutti sognano di vedere un giorno. Quella città che oggi sembra inceppata nel filo della sua storia, come se lei stessa l'avesse tessuto, svanita nei fumi del tempo, tra meandri burocratici e strani intrighi.

**Uri Caine Trio
per il Super Jazz
Classici in programma**

Piazza del Carmine, 14

Uri Caine Trio composto dallo stesso Caine al pianoforte, da Mark Helias al contrabbasso e da Clarence Penn alla batteria sarà a Firenze martedì 18 ore 21.15 in Sala Vanni. Uri Caine è sicuramente tra i più noti artisti degli ultimi anni, che nel corso della sua carriera ha abituato i suoi ascoltatori a seguirlo in imprese spiazzanti, come le sue visionarie rivisitazioni dei repertori classici - un lavoro iniziato con un omaggio a Mahler e proseguito con le Variazioni Goldberg di Bach.

**Don Lorenzo Milani e i suoi
primi allievi**

marrà comunque la rassegna «Alto Basso», da fine marzo a fine maggio nei due spazi del Centro espositivo Berti e della Soffitta, che quest'anno sarà dedicata all'Art Nouveau con «La Vergine e la Femme Fatale», rassegna che vuole rivisitare l'immaginario legato all'eterno femminino nella cultura figurativa europea tra Otto-

cento e Novecento con circa 300 opere esposte. A completare il calendario, dal 18 giugno 2017, arriverà poi la mostra «Luca Galileo Ciuffoletti, tra musica e arte» dedicata al violinista e compositore presidente dell'Associazione italiana liutai. Tutte le mostre sono a ingresso gratuito.

Sandra Nistri